

**WORKSHOP****Progettare  
per l'Expo**

**Oratoria 121+** (via Savona 17/5)  
 organizza il workshop «Progettare la  
 città», con Isao Hosoe affiancato da  
 Maya Hashimoto e Lorenzo De  
 Dominicis. I partecipanti sono invitati,  
 dalle 14.30, a progettare in vista dell'Expo  
 2015. Il gioco Play40 come supporto.  
 Costo (€ 12) al tel. 02.3658.4119.

**ROMANZO****Simone Perotti  
«Senza vento»**

Alla Fnac Simone Perotti incontra i lettori  
 in occasione dell'uscita del suo nuovo  
 romanzo «Uomini senza vento» (Garzanti),  
 che arriva dopo il successo del  
 precedente «Adesso basta». Interviene  
 Giovanni Soldini, modera Luca Crovi.

**Via Torino ang. della Palla, ore 18**

**BIOGRAFIA****Vita straordinaria  
di Pirandello**

Al Circolo della Stampa, presentazione  
 del libro di Matteo Collura «Il gioco delle  
 vite» Vita straordinaria di Luigi Pirandello  
 (Longanesi). Con Marta Morazzoni,  
 Giuseppe Pambieri e Myriam Tanant  
 Letture di Alessandro Quasimodo.

**Corso Venezia 16, ore 18.30**

# In duo piano-violoncello di genio romantico

Chopin, Brahms e Schumann.

Pur includendo oltre alla Gutman  
 un'altra stella dell'archetto, la violinista  
 Hilary Hahn, secondo Fazzari il  
 genio femminile si manifesta in mu-  
 sica soprattutto attraverso il piano-  
 forte: altre grandi interpreti della ta-  
 stiera diletteranno il pubblico delle  
 Serate, la Argerich il 29 gennaio, due  
 giorni dopo Angela Hewitt, a febbra-  
 io Sa Chen e in marzo le giovani Poli-  
 na Leschenko e Katia Buniatishvili.  
 Se il genio è donna, è comunque an-  
 che molto uomo, almeno a sfogliare  
 il cartellone: accanto a Piotr Anders-  
 zewski, Jeffrey Swann e a Andras  
 Schiff, ecco i violinisti Frank Peter  
 Zimmermann e a gennaio Leonidas  
 Kavakos, quindi Kremer, in duo con  
 Krystian Zimerman a novembre e  
 con la sua Kremerata Baltica in feb-  
 braio, i violoncellisti Steven Isserlis  
 e a maggio Giovanni Sollima.

**Enrico Parola**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Conservatorio, stasera ore 21, bigliet-  
 ti 10-15 euro, tel.02.29.40.97.24**

**Appuntamenti****GLI ANNI DELL'ITALIA**

Primo incontro del ciclo «150. Gli anni  
 dell'Italia» al Teatro Grassi, organizzato  
 dalla Fondazione Corriere della Sera e  
 curato da Ernesto Galli della Loggia.  
 Oggi, «Il Nord, il Sud e il Risorgimento».  
 Via Rovello 2, ore 20.30, ingresso con  
 prenotazioni al tel. 02.87.38.77.07

**PRIMA DELLE PRIME**

«Il lungo cammino di Mahler verso la  
 Resurrezione»: conferenza  
 multimediale di Gastón Fournier-Facio,  
 direttore artistico della Scala.  
 Univ. Cattolica, l.go Gemelli 1, h 17.30

**SIRENE**

All'Acquario Civico inaugura la mostra

«Sirene»,  
 ironiche  
 opere di  
 Paola  
 Franchi,  
 ispirate al  
 mondo  
 marino e  
 personaggi  
 famosi  
 (nella foto,  
 Federica  
 Panicucci).  
 V.le Gadio 2,

vernice ore 18.30-21, fino al 17 ott.,  
 ingr. libero

**ANGELO PISANI**

Alla Libreria del Mondo Offeso,  
 presentazione dello spettacolo «16:30»  
 di e con Angelo Pisani (con la  
 collaborazione di Gianmarco Pozzoli),  
 diretto da Gabriele Vacis.  
 Corso Garibaldi 50, ore 18.30

**ILA & THE HAPPY TREES**

La cantautrice genovese Ila si esibirà  
 stasera alla Casa 139, nella formazione  
 Ila & the Happy Trees.  
 Via Ripamonti 139, ore 21.30, ingresso  
 € 5 con tessera Arci

**Spettacoli****TEATRO ALLA SCALA**

piazza Scala, tel. 02.72.00.37.44  
 Stagione d'Opera e Balletto:  
 L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti  
 libretto di Felice Romani. Direttore Don  
 Renzetti. Con L'Orchestra e Coro del  
 Teatro alla Scala. Direttore del Coro: Bruno  
 Orre. Ore 20. Turno A. Biglietti: € 187/12.  
 Repliche: 13, 14, 16, 18, 20, 22, 25.

**CONSERVATORIO**

via Conservatorio 12, tel. 02.76.21.11  
 Concerto con Natalia Gutman, violon-  
 cellista Eliso Virsaladze, pianoforte. Musiche  
 di Chopin, Schumann, Brahms, Chopin.  
 Ore 21 Sala Verdi. Biglietti: € 15/10.

**TEATRO STREHLER**

largo Greppi 1, tel. 848.800.304  
 Candiane. Da Christa Wolf. Con  
 Ensemble Berlin e con Fanny Ardant,  
 recitante. Andrea Pestalozza, direttore  
 Musiche di Jarrel.  
 Ore 20.30. Bigli.: € 20/13. Tel. 02.86.

**ELFO PUCCINI**

corso Buenos Aires 33, tel. 02.00.66  
 Untitled man, prelude, solos from  
 attractors, bud duets, snap, #3...  
 Coreografie di Stephen Petronio.  
 Ore 20. Sala Fassbinder. Biglietti: € 2  
 a domani.

**TEATRO OFFICINA**

via Sant'Elembaro 2, tel. 02.25.53.  
 L'armeno di Rue de la Paix. Con  
 M. Ovadia e Massimo de Vita.  
 Ore 21. Ingresso libero.

**TEATRO I**

via Gaudenzio Ferrari 11, tel. 02.83.  
 Questi amati orrori di e regia di Ren-  
 Gabrielli, con Massimiliano Speziali.  
 Ore 21. Biglietti: € 15/7,50. Fino al 2

**BLUE NOTE**

via Pietro Borsieri 37, tel. 02.69.01.6  
 Le Sorelle Marinetti in concerto.  
 Ore 21. Ingresso libero su prenotazioni  
 a esaurimento posti.

**Il libro** I ricordi di Paola Franchi e il delitto a Milano

# Dal lusso alle liti con la moglie «Io, l'altra donna di Gucci»

MILANO — Due cuori disegnatissimi nella neve e una lettera infilata fra i fiocchi bianchi e la lapide, nel chiarore ovattato di quella mattina. È gennaio del 1997. Una donna sola e piegata dalla vita esce dal cimitero di Suvretta (Saint-Moritz) senza sapere bene se i suoi passi basteranno per andare incontro al futuro.

Quella donna si chiama Paola Franchi e il dolore di quel giorno, davanti alla tomba di Maurizio Gucci, il suo grande amore ucciso due anni prima, non è che una briciola del dolore che verrà. A dicembre del 2000 Charly, il suo unico, adoratissimo figlio sedicenne, muore suicida. E ancora oggi Paola non sa dove ha trovato la forza di andare avanti tutti questi anni. Il coraggio, spesso, l'ha pescato dai ricordi. Ed è fatto di mille ricordi «L'amore spezzato», il libro (Rizzoli) che sarà da oggi in libreria e che lei ha scritto con Sara Faillaci, giornalista di *Vanity Fair*. Appunti d'amore e di vita in ordine sparso: una specie di lunghissima lettera, come quella che lasciò sulla tomba di Suvretta e che nessuno saprà mai dove sia finita.

Paola Franchi, ex modella, arredatrice d'interni, è sempre stata «l'altra», quella che vale tutto e non conta niente. «L'altra» per le cronache che hanno scandagliato la vita di Maurizio Gucci, ucciso il 27 marzo del 1995 a Milano. «L'altra» anche se quella mattina di primavera fu lei a svegliarsi accanto all'imprenditore della moda con il quale aveva una relazione da cinque anni. L'ultimo ricordo è «un bacio delicato» e un appuntamento: «Ci vediamo per pran-

zo». Poi i colpi di pistola, le sirene, il trambusto di giornalisti e curiosi nel palazzo di via Palestro. «Arrivata a pochi metri dal portone sentii che era successa una disgrazia a Gucci. Mi feci largo dicendo che ero la moglie, mi fecero passare...». Ecco. Per una volta, la più tragica, Paola fu «la moglie», non «l'altra».

Si sarebbero sposati l'anno successivo, Maurizio e Paola. Ma né questo, né la relazione e

la convivenza, hanno avuto alcun valore davanti alla legge. La sua storia d'amore non è mai stata riconosciuta, non è mai potuta entrare nel processo contro la moglie, Patrizia Reggiani, mandante dell'omicidio e condannata poi a 26 anni di carcere. Per Paola è stato un'altro schiaffo, l'ennesimo, del destino. Tutto, dopo l'omicidio, sembrava surreale. Come quella visita a casa, poche ore dopo gli spari di via Palestro. Suonò il campanello, era la signora Reggiani con la figlia maggiore di Gucci. La ragazza chiese i maglioni del padre, «le feci preparare un pacco e glieli mandai quello stesso pomeriggio». Il giorno dopo arrivò un ufficiale giudiziario con una richiesta di sequestro dell'appartamento. Ancora una volta Paola era «l'altra» e la moglie (già separata e in quei giorni non ancora accusata del delitto) fece il più in fretta possibile per cacciarla via dalla casa del suo ex marito. Nel libro si narra delle tante «piccole e grandi cattiverie» fra le due «donne in guerra».

Delle divisioni, dei diritti negati. Ma anche dei tempi felici, del lusso, dei primi incontri clandestini. 230 pagine dal ritmo magnifico e drammatico che la vita ha avuto con lei, «l'altra» per il mondo, forse, ma non certo Gucci, tantomeno per il suo Charly che sorride felice da

una delle fotografie in fondo al libro. La didascalia dice «Una delle sue ultime immagini...».

**Giusi Fasano**

## In libreria



In alto la copertina del libro di Paola Franchi. Qui sopra con Maurizio Gucci durante una festa di compleanno